

I MANOSCRITTI SEGRETI DI PITAGORA SU SALUTE, ABBONDANZA E LONGEVITA'

INSEGNAMENTI CHE TRASCENDONO SPAZIO E TEMPO

Sostenere che Pitagora sia il faro e la base culturale del mondo occidentale e' a mio avviso una improprietà, una limitazione. I suoi insegnamenti trascendono spazio e tempo, valgono sia per l'Occidente che per l'Oriente, possiedono una dignità e una valenza universale.

GRANDE RISPETTO PER TUTTE LE COSE DEL CREATO

Piu' di ogni altro maestro e filosofo della storia Pitagora ha portato al mondo il concetto del rispettare tutte le espressioni e le manifestazioni dell'universo, il rispetto per se stessi, per la natura, per gli animali, per ogni creatura che vive e che vibra, per ogni forma vivente, in particolare per ogni cuore che batte. Per lui gli animali erano esseri senzienti e intelligenti con tanto di anima, e ucciderli per ricavarne del cibo era un disumano e insopportabile, ingiusto e ignobile atto di violenza. Ed e' per questo che la dieta pitagorica e' rigorosamente vegetariana, niente carne e niente pesce.

NON TUTTO E' ANDATO PERSO

Fino a pochi anni fa, tutti pensavano che, a parte i famosi teoremi sui triangoli, e tutti i suoi vari scritti, fossero andati perduti con gli attacchi e gli incendi che distrussero la sua scuola di Crotone-Calabria (a quel tempo Magna Grecia). Solo pochi frammenti dei suoi brevi Versi Sacri, conosciuti anche come Versi d'Oro di Pitagora, sembravano essere sopravvissuti al disastro. Questi versi sono una selezione di concetti etici e filosofici, una specie di distillato della saggezza pitagorica, enfaticamente compassione, autocontrollo e l'importanza di un comportamento virtuoso a tutti i livelli. Essi offrono una guida sul come vivere in accordo con l'ordine naturale e sul come realizzare una esistenza armoniosa con il divino e con il mondo degli uomini. I principali insegnamenti includono la reverenza per i Dei e per gli Eroi, il profondo rispetto per la natura, disciplina e autocontrollo, scelta di buoni e virtuosi compagni di viaggio, vivere una giusta vita, onorare i genitori, non fare del male. Infatti, recentemente, e in circostanze piuttosto misteriose, i cosiddetti Manoscritti Segreti di Pitagora, vennero alla luce. I maggiori dettagli sulla sua vita sono arrivati a noi grazie agli scritti di Senofane, Eraclito e Empedocle, grazie a diverse altre fonti che hanno raccontato di lui, delle sue realizzazioni, delle sue idee. L'esistenza di Pitagora rimane tuttavia avvolta nel mistero, se ne parla soprattutto in relazione alle sue geniali intuizioni matematiche e geometriche.

I VERSI D'ORO DI PITAGORA

Fino a qualche tempo fa si pensava che, a parte i suoi famosi teoremi e formule, tutti i suoi vari scritti si fossero persi negli attacchi e negli incendi della sua scuola in Crotone-Calabria (a quel tempo Magna Grecia). Solo scarsi frammenti dei suoi brevi Versi Sacri, conosciuti pur come Versi d'Oro di Pitagora, sembravano essere sopravvissuti al disastro. Tali versi sono una selezione di concetti etici e filosofici, una sorta di distillato della saggezza pitagorica. Una saggezza che focalizza sulle migliori risorse umane come la compassione, l'autocontrollo e il comportamento virtuoso in linea generale. I Versi offrono una guida sul come vivere una vita in accordo con le leggi superiori dell'Ordine Naturale e del Creato, nonché sul raggiungere una armoniosa coesistenza con il divino e con il mondo degli uomini. I principali insegnamenti includono reverenza per gli Dei

e per gli Eroi, rispetto per il mondo della natura, autodisciplina e autocontrollo, scelta di buone e virtuose amicizie, condurre una bona vita, onorare i tuoi genitori, non far del mal a nessuno,. Di fatto, recentemente e in circostanze non prive di mistero, i cosiddetti Insegnamenti Segreti di Pitagora sono venuti alla luce. I maggiori dettagli sulla sua vita sono giunti a noi grazie a Senofonte, Eraclito ed Empedocle, e grazie ad altre fonti che hanno raccontato della sua vita, delle sue realizzazioni e delle sue idee, anche se l'esistenza di Pitagora rimane tuttora avvolta nel mito. Sappiamo di sicuro che amava auto-describirse come Amante della Saggezza.

OGNI COSA CHE ESISTE DANZA AL RITMO DI UNA SPECIFICA VIBRAZIONE

Nei manoscritti Pitagora non si sofferma tanto su matematica e geometria ma affronta temi e insegnamenti ancora piu' profondi che trasmetteva ai suoi studenti e discepoli. Egli parla delle forze invisibili che governano la vita. Ogni cosa che esiste danza al ritmo di una sua vibrazione. Prosperita', guarigione ed abbondanza sono melodie in attesa di essere raccolte da coloro che comprendono la canzone. Pitagora concentra la sua attenzione nell'esplorare il potere della guarigione vibrazionale, una forza infinita capace di bilanciare il corpo, di espandere la mente e di aprire le porte che conducono a fortuna e successo.

PIU' CHE ALLA SEMPLICE CONOSCENZA DOBBIAMO PUNTARE ALLA RISONANZA

Se comprendi come le frequenze, alte o basse, disegnano la tua realta', come il linguaggio silente dell'universo risponde al battito dei tuoi pensieri e se comprendi come accordandoti alle armonie cosmiche puoi ridestare le correnti nascoste di ricchezza, salute, compimento e realizzazione. Pitagora non cercava solo la conoscenza ma una profonda risonanza con l'universo. Tramite iniziazioni segrete nei templi egiziani e lunghe veglie nelle avanzate scuole di Babilonia, aveva appreso che i numeri non erano dei simboli o dei semplici strumenti per contare, ma erano vere vibrazioni, echi viventi della creazione.

I MANOSCRITTI FURONO SEGRETI

Tra i segreti accumulati durante i suoi lunghi viaggi, c'erano pure dei documenti di speciale rilievo destinati solo ai cuori purificati dalla disciplina e alle menti risvegliate e aperte. Tali manoscritti rivelavano che ogni pensiero porta in se' una frequenza, diventando cosi' fabbrica della realta'. Gli antichi sapevano che il suono guariva, che la frequenza puo' trasformare le invisibili correnti della vita. Non appena Pitagora decodifico' il linguaggio nascosto del cosmo, si rese conto che quelle verita' profonde non erano per tutti e che serviva una certa preparazione, una disponibilita' all'impegno autentico. Conoscere il potere della vibrazione era come possederle le chiavi della creazione e della distruzione nel contempo, e pertanto il manoscritto venne segretato, la sua saggezza dispersa come dei semini sparsi nel vento in attesa di attecchire in coloro che sono pronti ad ascoltare la chiamata. Negli spazi tra ciascuna parola, nelle pause tra ciascun respiro si trova una conoscenza antica quanto le stelle. Una verita' che non sta nelle librerie e non e' nemmeno scolpita sulla roccia, o all'ingresso dei templi umani, ma che puo' essere sentita come risonanza dentro di te. Come le antiche parole si diffondevano in ritmi silenziosi, l'insegnamento delle vibrazioni entro' nelle arti, nelle pratiche di guarigione e nei sacri riti che nel frattempo si sono dimenticati.

L'ANIMA INTESA COME STRUMENTO MUSICALE

Pitagora insegnava ai suoi piu' fedeli discepoli che l'anima umana era essenzialmente una specie di strumento musicale e che, come si fa con l'arpa, occorre accordare e intonare per ottenere un suono puro, ovvero per allinearsi con le piu' alte armonie del cosmo. La logica della malattia non va vista come qualcosa di casuale ma piuttosto come delle stonature entro il corpo. Il suo pensiero era che la prosperita' non si raggiungeva tramite lotta ma la si attraeva mediante present, una legge certa e naturale quanto la legge di gravita', invisibile ma assoluta. Quando le proprie vibrazioni sono allineate con l'abbondanza, la ricchezza fluisce come il fiume che va verso il mare. Gli studenti ridevano silenziosi in circolo ascoltando non tanto le parole quanto i toni puri, le sacre frequenze cantate nell'aria, e cosi' intendevano ricalibrare la loro essenza. Quelli che padroneggiavano le proprie vibrazioni potranno guarire in tempi rapidi, potranno ottenere fortuna e successo nel giro di pochi poco tempo, potranno alterare le correnti del fato allineandosi con fed e sentimento. E il segreto non era mai una semplice formula da memorizzare ma era uno stato dell'essere da viverci momento per momento, pulsazione dopo pulsazione.

NON SIAMO DELLE PEDINE PASSIVE NEL GIOCO DELLA VITA

I manoscritti di Pitagora non erano un manual ma una mappa, una guida verso l'armonia originale. Le loro pagine parlavano di accordare i toni, le emozioni, i propri respiri fino a divenire strumento della creazione, risonante cosi' chiaramente che tutti i desideri si realizzavano senza forzature e senza richieste ma per merito della chiarezza della vibrazione. Pitagora credeva che il mondo esterno non fosse altro che uno specchio riflettente le frequenze che venivano poste nelle relazioni con il mondo esterno. Era convinto che ogni momento di salute o di malattia fosse una fedele eco della musica invisibile prodotta al nostro interno. Com un arpista mate ogni sua cura dell'accordare ogni corda, l'universo. Imparziale ed amorevole, orchestra le danze in armonia con la melodia che emettiamo. Per cambiare la propria realta' non significa dunque contrastare le condizioni esterne ma padroneggiare la propria risonanza. Guarigione, abbondanza e gioia non sono dei premi, ma sono conseguenze dell'aver accordato i nostri strumenti con le giuste frequenze. Persino la piu' piccola dissonanza, se trascurata, puo' rovinare tutto e puo' trasformarsi in cacofonia. Dobbiamo pertanto diventare artisti in guarigione vibrazioni momento dopo momento, senza sosta. Non siamo dei giocatori passivi dell'universo, ma basi' siamo dei co-creatori, una sinfonia vivente di luci e suoni. Non servono giudizi. Guarigione e prosperita' non sono sogni distanti, ma sono la musica che possiamo suonare in questo istante con ogni nostro pensiero, con ogni sentimento che lasciamo sbocciare, sono naturali conseguenze del vivere intonati con le leggi universali.

IL COMPITO GIORNALIERO DEGLI STUDENTI

Gli studenti pitagorici sapevano che il loro reale compito giornaliero non era di lavorare o di pianificare ma di armonizzare, di assicurarsi che le loro vibrazioni fossero di pace, di gratitudine e di puro intento. In questo ambito particolare i miracoli non erano rari accadimenti ma erano conseguenze del vivere in linea con le leggi universali. Quando formuli un pensiero, soprattutto se improntato di emozione, non fai altro che trasmettere un segnale. Ogni gioia che provi fa brillare la tua anima, ogni risentimento la deprime, ogni momento di fiducia la espande, ogni dubbio la contrae. Tu non sei intrappolato dalle circostanze, stai invece trasmettendo il meglio delle prossime esperienze. Questa e' l'essenza della guarigione vibrazionale.

L'UNIVERSO COME STRUMENTO MUSICALE

Per Pitagora l'universo è fondamentalmente musica, armonia, ordine. Ogni stella, ogni pietra, ogni anima vibra al suo sacro ed unico ritmo. Presta ascolto alle canzoni che le tue emozioni esprimono. Sono delle melodie d'amore e di fiducia o sono invece corde stonate di dubbio o paura? Non serve emettere giudizi, ma solo prender nota, solo un gentile aggiustamento delle corde. Con ogni piccola regolazione, ogni cambio dalla paura in coraggio, dalla rabbia in compassione, dall'abbattimento in speranza, c'è un accumulo fino a che le canzoni della tua vita diventano una nuova melodia.

PUOI FARE LE AFFERMAZIONI PIU' GIUSTE E NON APPRODARE A NULLA

Gli antichi Mestri comprendevano che non Rino parol che esprimi a darti poter., ma la silente ed impalpabile musica che tu suoni sotto di esse. Un uomo può fare tutte le affermazioni che vuole senza però approdare a niente di concreto se le sue vibrazioni non cambiano in meglio. I manoscritti segreti parlavano di un'altra rilevante verità, e cioè che tutte le forme e le condizioni come la salute fisica, la ricchezza e l'amore sono energia cristallizzata. Per cambiare la loro forma e il loro contenuto devi prima cambiare la tua musica interiore. Non c'è bisogno di contrastare le apparenze e nemmeno di lottare per le manifestazioni che tu desideri. Cerca invece di intonare te stesso su melodie più alte.

L'IMPORTANZA DI COLTIVARE LA MUSICA DELLA TUA ANIMA

Quando capisci che l'energia è energia che risponde a energia, è logico interrompere il ciclo esaustivo del forzare e del resistere. Non è il caso di combattere sintomi o di inseguire obiettivi. Meglio coltivare le tue frequenze con cura. La tua vita non è un caso disordinato, ma un capolavoro in corso di costruzione, disegnato con la invisibile musica della tua anima. Con ogni respiro, con ogni scelta di stare in linea con amore, gratitudine e abbondanza tu stai aggiungendo movimenti a quella grande canzone che è il tuo destino. La perfezione non è l'obiettivo, Persino le più grandi sinfonie hanno momenti di calo e di dissonanza, note di tensione.

PURIFICARE IL FIUME CHE È LA TUA MENTE

La mente in effetti è come un fiume che scorre portando con sé un po' di tutto. Pare che nella mente di ognuno scorrano ogni giorno qualcosa come 70.000 pensieri. Il Pitagorismo non era comunque una serie di istruzioni esterne, era uno specchio riflettente l'abbondanza da conseguire, una esplorazione delle pratiche da seguire che gli antichi usavano giornalmente per rafforzare il loro campo vibrazionale, un sacro potere creativo che permane nell'anima di quelli che hanno il coraggio di cercarlo. La mente è un fiume irrefrenabile, per cui senza guida o senza controllo, porta con sé detriti, dubbi, paure, rimpianti. La pratica non è di bloccare il fiume ma di purificarlo. Pitagora insegnava che il suono fluisce, le leggi matematiche si evolvono, le vibrazioni creano musica, al pari di modelli che sulla sabbia appaiono finché la prossima ondata li fa scomparire. Tutto intorno a noi risponde a questi criteri, a queste regole divine. Si tratta delle stesse armonie dorate che caratterizzano e danno forma ad ogni componente del cosmo, dalle galassie più lontane alle nostre cellule.

UNA INTELLIGENZA COSMICA RESPIRA ATTRAVERSO TUTTE LE COSE

Il suono delle sfere, le canzoni silenziose rilasciate da pianeti e stelle in movimento negli spazi celesti. Al cuore di questa musica silenziosa sta la Sezione Aurea, una proporzione divina chiamata anche π greco, approssimativamente 1.618, la quale contrassegna e caratterizza ogni cosa, la struttura del tuo DNA, la forma e l'intensità delle tempeste atmosferiche, la conformazione e la spirale delle varie galassie. Le curve delle conchiglie marine. Sono le impronte digitali della creazione, l'evidenza chiara che esiste un ordine, una intelligenza cosmica che respira attraverso tutte le cose, attraverso tutte le creature viventi.

QUANDO SEI NELLA CORRENTE GIUSTA OGNI COSA PROCEDE AL MEGLIO

L'azione non significa qualsiasi azione, ma ci riferiamo all'azione ispirata proveniente dal tuo allineamento energetico interno. Quando sei nel flusso, emerge l'idea, appare il ringraziamento, la gente giusta entra finalmente nella tua vita. L'universo non ti offre quello che vuoi, ma consegna quello che tu sei, o, per capirci meglio, consegna a quello che tu sei. Come funziona? Scegliendo di vedere il mondo come un campo di possibilità, creando ricchezza e positività intorno a te, celebrando ogni piccola vittoria, esprimendo gratitudine per ogni cosa che già possiedi, evitando la grave svista di vibrare in scarsità.

Valdo Vaccaro